BenQ DC E43 数码相机

用户手册

欢迎

i 版权

版权所有 2004 by BenQ Corporation。保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

ii 免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于适销性和针对特定目的的适用性不提供任何担保。另外， BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

*Windows、 Internet Explorer 和 Outlook Express 是 Microsoft Corporation 的商标。其它名称的版权归各自公司或组织所有。

iii 保管相机

- 不要在下列环境范围条件下使用相机：温度低于 0 ℃ 或高于 40 ℃。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
  - 直接阳光照射
  - 高且多尘的地方
  - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
  - 在阳光直接照射的封闭汽车内
  - 不稳定的位置
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等有机溶剂清洁相机。
- 如果镜头或取景器脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能导致火灾或触电。因此，将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池和断开电源适配器。取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像或视频剪辑。

1. 熟悉 DC E43 1
1.1 检查包装中的物品 1
1.2 DC E43 组件 1
1.2.1 前部视图 1
1.2.2 后部视图 2
1.2.3 状态 LED 指示灯 2

2. 准备使用 DC E43 3
2.1 安装电池 3
2.2 电池充电 3
2.3 安装 SD 卡 4
2.4 打开 / 关闭电源 4

3. 使用 DC E43 5
3.1 LCD 显示屏图标 5
3.1.1 拍摄模式 5
3.1.2 视频模式 5
3.1.3 视频播放模式 6
3.1.4 静态图像播放模式 6
3.1.5 LCD 显示屏 6
3.1.6 设置操作模式 6
3.2 捕获照片 7
3.2.1 更改相机设置 7
3.3 录制视频 10
3.4 删除文件 10
3.4.1 在拍摄模式下消除 （快速消除） 10
3.4.2 在播放模式下消除 10
3.5 使用播放模式 11
3.5.1 查看静态图像 11
3.5.2 播放视频剪辑 11

3.5.3 附加语音备忘录 11
3.5.4 查看缩略图显示 12
3.5.5 变焦播放 12
3.5.6 幻灯片显示 12
3.5.7 保护图像 13
3.5.8 设置 DPOF 14
3.6 设置菜单 15
3.6.1 Picture （照片）菜单 15
3.6.2 功能菜单 17
3.6.3 播放菜单 19
3.6.4 设置菜单 19

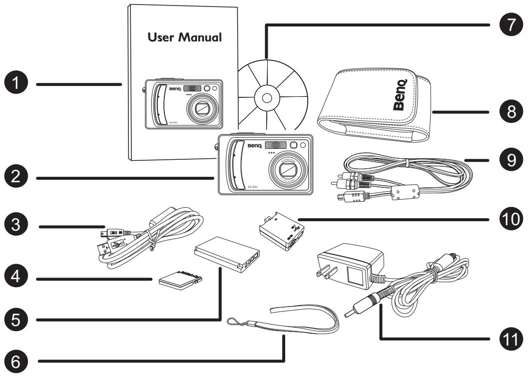
4. PC 相关功能 22
4.1 安装数码相机软件 22
4.2 将文件传送到 PC 22
4.3 在电视上查看图像 23

5. 服务信息 24

1 熟悉 DC E43

1.1 检查包装中的物品

产品包装中包括下列物品：



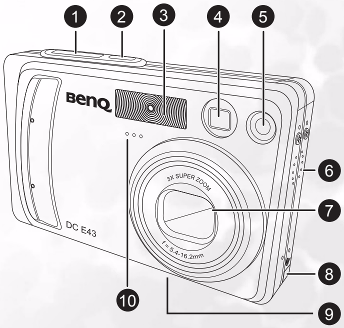
1. 用户手册
2. DC E43 数码相机
3. USB 线
4. SD 卡
5. 电池
6. 手提带
7. DC E43 软件 CD-ROM
8. 相机袋
9. AV 线
10. 转换适配器
11. 交流适配器

如果任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。妥善保管包装材料，以备将来需要送修时使用。

1.2 DC E43 组件

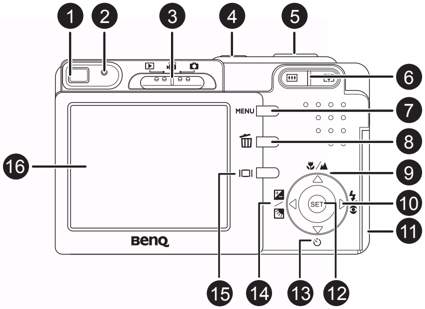
1.2.1 前部视图

1. 快门按钮
2. 电源按钮
3. 内置闪光灯
4. 光学取景器
5. 自拍器 LED
6. 扬声器
7. 镜头 / 镜头盖
8. 转换适配器端口
9. 三角架槽口
10. 麦克风



1.2.2 后部视图

1. 光学取景器
2. 状态 LED
3. 模式开关
   - 播放
   - 视频
   - 静态照片
4. 电源按钮
5. 快门按钮
6. 缩小 / 放大按钮
7. MENU （菜单）按钮
8. 消除按钮
9. 焦距 / 向上导航按钮
10. 闪光 / 向右导航按钮
11. 电池仓
12. SET （设置）按钮
13. 自拍器 / 向下导航按钮
14. 曝光补偿 / 背光 / 向左导航按钮
15. 显示按钮
16. LCD 面板



1.2.3 状态 LED 指示灯

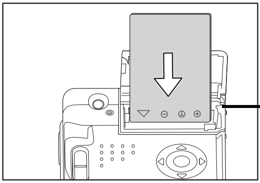
颜色	状态	电源关闭期间	摄影期间	连接到 PC
绿色	打开	电池充电完毕	将快门按钮按下一半时，AE 或 AF 已锁定	-
	闪烁	电池正在充电	-	-
红色	打开	电池充电错误	正在向 SD 卡写入	已连接到 PC （SD 卡已插入）
	闪烁	-	图像没有在焦距范围内	-
橘黄色	打开	-	闪光灯正在充电	-
	闪烁	-	硬件工作不正常	SD 卡没有插入

2 准备使用 DC E43

2.1 安装电池

1. 关闭相机电源。
2. 推开相机侧面的电池 /SD 卡仓盖。
3. 按照箭头所示的正确极性方向，将电池装入电池仓中。
4. 关闭电池 /SD 卡仓盖。

如要取出电池，请打开电池仓，按一下橘黄色的电池释放开关。电池将弹出来。



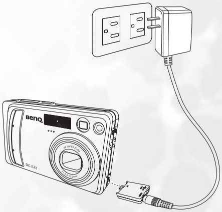
注意

- 仅使用指定的电池类型。
- 如果长时间不使用电池，应从相机中取出电池以防漏液或腐蚀。
- 不要在极端寒冷的环境中使用电池，因为低温会导致电池使用时间缩短和相机性能降低。

2.2 电池充电

全新电池或长时间未使用的电池可能会影响能够拍摄的照片数。因此，为充分发挥它们的性能并延长使用时间，建议您在使用之前，至少对它们完全充电和放电一次。使用选购的交流电源适配器对电池充电。在开始之前，确保已关闭相机电源，然后装入电池。

1. 将转换适配器插入相机上的转换适配器端口，如图所示。
2. 将交流电源适配器的一端插入转换适配器上的 DC IN 端口。
3. 将交流适配器的另一端插入墙壁插座。
4. 开始充电后，取景器 LED 闪烁绿色；充电完毕后，显示绿色。如果发生充电错误，将显示红色。



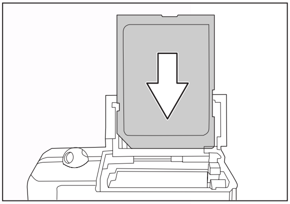
建议您在充电之前，使电池完全放电。根据周围环境温度和电池状态，充电时间会有所不同。当电池正在充电时如要使用相机，请在连接交流电源适配器的情况下使用。

2.3 安装 SD 卡

相机拍摄的所有图像和视频剪辑可以存储在 SD (Secure Digital) 卡中。

1. 确保关闭相机电源，然后打开电池 /SD 卡盖。
2. 插入 SD 卡：

   如果无法插入卡，请检查方向。
3. 关闭电池 /SD 卡仓盖。



如要取出 SD 卡，请确保关闭相机电源。打开电池 /SD 卡仓盖。轻轻地按一下存储卡的边缘，卡会弹出来。在使用之前格式化 SD 卡。请参见第 20 页的 3.6.4.2 “格式化”。

2.4 打开 / 关闭电源

在开始之前，装入电池和 SD 卡。

- **打开电源**

  按 POWER 按钮两秒钟以打开电源。

  取景器 LED 显示绿色，相机进行初始化。
- **关闭电源**

  按 POWER 按钮关闭电源。

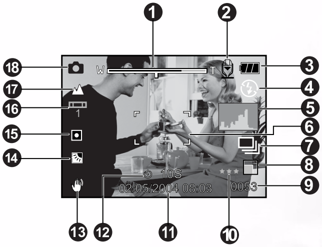
  相机空闲特定的时间后，电源会自动关闭。如要继续操作，请再按一次电源按钮。有关的详细信息，请参见第 20 页的 3.6.4.5 “自动关机”。电源打开后，可能需要几秒钟对闪光灯充电。

3 使用 DC E43

3.1 LCD 显示屏图标

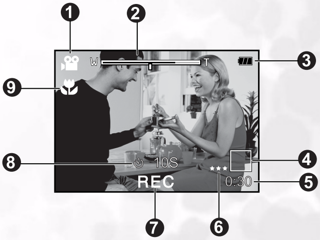
本节介绍在每种操作模式下 LCD 显示屏上的图标。

3.1.1 拍摄模式



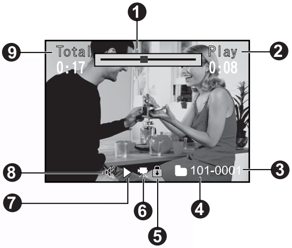
1. 变焦状态
2. 语音备忘录
3. 电池剩余电量状态
   满 / 中等 / 低 /
   空
4. 闪光
5. 直方图
6. 对焦区域
   （将快门按钮按下一半时出现。）
7. 捕获模式
8. 图像尺寸
9. 可能拍摄的照片数
10. 质量
11. 日期和时间
12. 自拍器
13. 抖动警告
14. 曝光补偿
    背光校正
15. 测光
16. 白平衡
17. 焦距
18. 静态图像模式

3.1.2 视频模式



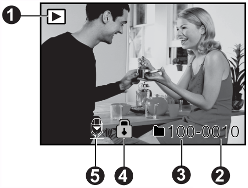
1. 视频模式
2. 变焦状态
3. 电池剩余电量状态
4. 图像尺寸
5. 可能录制的时间 / 已录制的时间
6. 质量
7. 录制指示器
8. 自拍器
9. 焦距

3.1.3 视频播放模式 ▶



1. 视频状态条
2. 已播放时间
3. 文件编号
4. 文件夹编号
5. 保护
6. 模式
7. 播放模式
8. 声音关闭 （在视频播放期间按 ▲ 按钮时）
9. 总计时间

3.1.4 静态图像播放模式 ▶



1. 模式
2. 文件编号
3. 文件夹编号
4. 保护
5. 语音备忘录

3.1.5 LCD 显示屏

按 LCD 按钮选择显示格式。在静态图像或视频模式下，显示预览图像以及全部 OSD 信息。反复按此按钮可以切换完整 OSD、 OSD 和直方图显示、基本显示而没有 OSD 信息、或者关闭 LCD。在视频模式下，不能更改 LCD 状态。

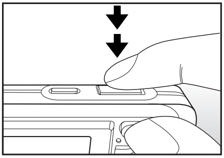
3.1.6 设置操作模式

使用模式开关设置相机，以便拍摄静态图像或视频，或者查看照片或视频。

3.2 捕获照片

按照下列步骤拍摄照片：

1. 在取景器选景。
2. 将快门按钮按下一半，进行对焦和曝光调整。
3. 拿稳相机，按下快门按钮。

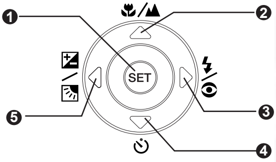


当相机对焦成功并且计算出曝光时，对焦区域框变成蓝色，取景器 LED 显示绿色。如果焦距或曝光不合适，对焦区域框变成黄色，取景器 LED 显示红色。

如果摄影预览设成 ON （参见第 18 页的 3.6.2.5 “预览”），在图像被录制到 SD 卡的同时，会显示所捕获图像的预览。

3.2.1 更改相机设置

可以使用五向设置方向按钮更改相机设置。



1. **设置**：进入菜单页面和确认所选择的设置。
2. **向上 / 焦距**：在菜单中向上滚动，以及让您选择合适的焦距设置。
3. **向右 / 闪光**：向右滚动，以及让您选择合适的闪光设置。
4. **向下 / 自拍器**：向下滚动，打开和关闭自拍器，以及选择所需的自拍器模式。
5. **向左 / 曝光补偿 / 背光校正**：向左滚动，开启和关闭曝光，以及开启和关闭背光校正。

3.2.1.1 改变焦距

拍摄时，可以根据与拍摄对象的距离选择自动对焦、 微距或 无穷远。这些设置将一直保持有效，即使关闭电源或激活了自动关机也不例外。

1. 将模式开关拨到 或 。
2. 按 / 按钮选择所需的对焦模式。

每次按一下按钮时，会选择微距模式或风景模式，并在屏幕上显示出来。

3.2.1.2 改变闪光

当光线不足时，可以在拍摄照片时使用闪光。根据拍摄条件选择合适的闪光模式。

1. 将模式开关拨到 。
2. 按 按钮选择所需的闪光模式。

每次按一下按钮时，会选择一种闪光模式，并在屏幕上显示出来。

图标	闪光模式	说明
空白	自动	闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
	红眼消除	当在光线不足的条件下拍摄人物或动物照片时，消除红眼现象。
	强制闪光	闪光灯使用闪光。
	不闪光	闪光灯不闪光。
	夜景	当在夜间或黑暗的环境中拍照时，使用此模式。选择夜景时，闪光模式固定为慢同步。（闪光灯以较慢的快门速度闪光）

3.2.1.3 改变曝光值 / 背光校正

拍摄时，可以使整个画面变得更亮或更暗。可以以 0.3 EV 为单位调整曝光，曝光补偿的设置范围是：-2.0 到 +2.0。值越大，图像越亮。

1. 将模式开关拨到 ，然后按 / 按钮切换 背光校正和 曝光补偿。
2. 使用 ▲ / ▼ 按钮增大或减小曝光值。

3.2.1.4 设置自拍器

此设置允许使用自拍器进行拍摄 （10 秒、 2 秒、 10+2 秒）。

1. 将模式开关拨到 或 。
2. 按 按钮选择设置。
   每次按一下按钮时，会选择其中一个自拍器选项，并在屏幕上显示出来。
3. 选景后，将快门按钮按下一半，然后再完全按下。自拍器 LED 闪烁，经过预设的时间后进行拍摄。 LCD 显示屏上会显示倒计时。如要取消自拍器，可以随时按 SET 按钮。

3.2.1.5 使用变焦

此相机具有数码和光学两种变焦能力。

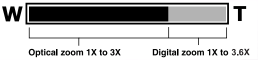
- **使用光学变焦**

  使用变焦摄影时，根据与拍摄对象的距离，拍摄的照片最大可以达到广角摄影尺寸的 3 倍。此外，也可以放大画面中央部分，并使用数码变焦模式拍摄。

1. 将模式开关拨到 或 ，然后按 打开 LCD 显示屏。
2. 使用变焦按钮选景。
   - 按 放大拍摄对象，使其在 LCD 显示屏上变大。
   - 按 按钮提供广角照片。镜头位置会根据变焦按钮设置发生移动。
3. 先将快门按钮按下一半，然后完全按下。

- **使用数码变焦**

  组合使用 3 倍光学变焦和 3.6 倍数码变焦时，根据拍摄对象及其距离，最多可以放大 10.8 倍。参见第 18 页的 3.6.2.4“数码变焦”以启用数码变焦。启用后，反复按 ，直至变焦滑块进入变焦条的红色部分。



3.2.1.6 录制语音备忘录

在静态图像模式下捕获静态图像之后或者在播放模式下正在查看照片时，可以录制长达 30 秒的语音备忘录。如要了解如何启用录音备忘录录制功能，请参见第 18 页的 3.6.2.2“语音备忘录”。

1. 将模式开关拨到 。
2. 选景后按快门按钮。
   - VOICE RECORDING （正在录音）显示在屏幕上，开始录制语音备忘录。
3. 在 30 秒的时间内，可以随时再按一次快门按钮停止录制。
   - VOICE RECORD END （录音结束）显示出来，表明录制结束。对于录制了语音备忘录的图像，会显示 图标。

3.3 录制视频

在此模式下，可以使用 320 x 240 像素的分辨率录制视频剪辑。在录制视频的同时，也可以录制音频。

1. 将模式开关拨到 。
2. 选景后，使用变焦按钮调整变焦。
   晒 t 选景时可以设置光学变焦和数码变焦。
3. 按快门按钮开始录制。再按一次快门按钮停止录制视频剪辑。

注意

- 在视频模式下，不能关闭 LCD 显示屏。
- 录制视频剪辑时，不能使用闪光摄影。

3.4 删除文件

您可以在录制模式下使用快速删除功能或者在播放模式下使用菜单来删除图像和视频剪辑。

3.4.1 在拍摄模式下消除 （快速消除）

利用快速删除功能，您可以在静态图像或视频模式下消除最后一个图像。

1. 将模式开关拨到 或 。
2. 按 按钮。最后一个图像和快速删除菜单出现在屏幕上。
3. 按 SET 按钮消除图像。

3.4.2 在播放模式下消除

消除单个图像、多个图像或所有图像：

1. 将模式开关拨到 。屏幕上显示最后一个图像。
2. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择要消除的图像。
3. 按 按钮。显示删除菜单。
4. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择下面一个选项，然后按 SET 按钮。
   - Single （单个）：消除所选的图像或最后一个图像。
   - All （全部）：消除 SD 上的所有图像，但受保护的图像例外。
   - Select （选择）：消除所选择的图像。
5. 按 SET 按钮删除所选的图像。

如果选择 Select （选择）选项，所有图像将以缩略图方式显示出来。使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 按钮选择要消除的图像，然后按 按钮。显示 图标。再按一次消除按钮以取消操作。重复此过程，选择要消除的所有图像。

3.5 使用播放模式

3.5.1 查看静态图像

在播放模式下，可以在 LCD 显示屏上查看静态图像。

1. 将模式开关拨到 ▶ 。屏幕上显示最后一个图像。
2. 按 ▲ / ▼ 按钮向前或向后滚动图像。
3. 按 LCD 按钮切换在屏幕上显示完整 OSD 信息、无 OSD 信息、以及图像和直方图。
4. 在播放图像时，按 ◀ / ▶ 按钮可以分别将图像逆时针 / 顺时针旋转 90 度。

注意

- 对于视频数据，会显示 图标。视频剪辑不能旋转。
- 对于录制了音频备忘录的图像，会显示 图标。按 SET 按钮播放语音备忘录数据。
- 对于视频剪辑，不能切换信息显示状态。

3.5.2 播放视频剪辑

您可以播放相机中录制的视频剪辑和语音。

1. 将模式开关拨到 ▶ 。屏幕上显示最后一个图像。
2. 按 ▲ / ▼ 按钮选择所需的视频剪辑 （带有视频图标）。
3. 按 SET 按钮开始播放视频剪辑。
4. 在播放时，按 ◀ / ▶ 按钮使剪辑快退或快进。
5. 按 ▼ 按钮停止播放并返回视频剪辑的起始位置。
6. 按 SET 按钮暂停视频播放。再按一次 SET 按钮重新开始播放。

3.5.3 附加语音备忘录

对于静态图像，最多可以录制 30 秒钟的音频。语音备忘录只能录制一次。

1. 将模式开关拨到 ▶ 。屏幕上显示最后一个图像。
2. 选择要附加语音备忘录的图像。
3. 按快门按钮。 VOICE RECORDING （正在录音）显示在屏幕上并开始录制。
4. 可以随时按快门按钮停止录制。

对于录制了语音备忘录的图像，会显示 图标。

播放语音备忘录

按 SET 按钮显示 VOICE PLAYBACK （语音播放），播放语音备忘录。语音备忘录仅在静态单个图像捕获模式下可以使用。

3.5.4 查看缩略图显示

使用此功能时，您可以在 LCD 显示屏上同时查看 9 个缩略图图像，从而帮助您快速找到所需的图像。

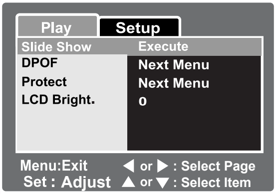
1. 将模式开关拨到 ▶，在屏幕上显示最后一个图像。
2. 按 按钮以缩略图方式显示图像。
3. 按 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 按钮滚动图像。被选择的图像带有一个绿框。
4. 按 SET 按钮显示正常尺寸的图像。

3.5.5 变焦播放

在播放模式下，图像可以放大 2 倍和 4 倍。利用此模式，您可以将图像的特定部分放大，从而查看更小的细节。

1. 将模式开关拨到 ▶。屏幕上显示最后一个图像。
2. 按 ▲ / ▼ 按钮选择要查看的图像，或者从缩略图显示中选择所需的图像。
3. 按 按钮。图像被放大。在 LCD 显示屏上显示两个矩形框。外框表示整个图像，内框表示当前放大区域所在的位置。
4. 按 按钮恢复至正常放大倍数。

3.5.6 幻灯片显示



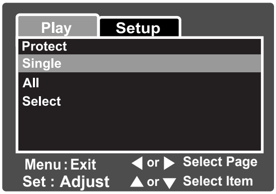
利用幻灯片功能，可以按顺序自动显示静态图像，每次一个图像。

1. 将模式开关拨到 ▶。
2. 按 MENU 按钮。
3. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择 Slide Show（幻灯片），然后按 SET 按钮开始播放幻灯片。
4. 如要停止幻灯片，可以随时按 SET 按钮。

3.5.7 保护图像

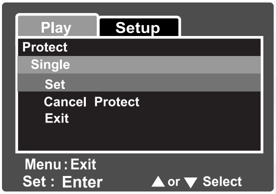
您可以保护图像以免被意外删除，如下所述：

1. 将模式开关拨到 ▶。屏幕上显示最后一个图像。
2. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择要保护的图像。
3. 按 MENU 按钮。
4. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择下面一个选项，然后按 SET 按钮。
   - Single （单个）：保护所选的图像或最后一个图像。
   - All （全部）：保护 SD 卡上的所有图像。
   - Select （选择）：保护所选的图像。



5. 如果选择 Single （单个）或 All （全部），请使用 ▲ / ▼ 按钮选择 Set （设置），然后按 SET 按钮。所需的图像被保护。
6. 如果选择 Select （选择），所有图像将以缩略图方式显示出来。使用 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 按钮选择要保护的图像，然后按 |□| 按钮。

   对于受保护的图像，会显示保护图标 🔒。如果选择一个受保护的图像后再按一次此按钮，将取消保护。重复此过程，选择要保护的多个图像。

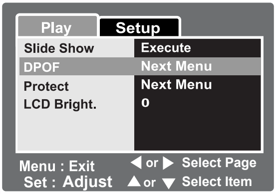


7. 按 SET 按钮保护所选的图像。

3.5.8 设置 DPOF

DPOF 是 Digital Print Order Format （数字打印命令格式）的缩写，允许您将打印信息嵌入到存储卡上的数字图像中。可以使用 DPOF 菜单选择要打印的图像以及打印份数。将存储卡插入与卡兼容的合适打印机中。当打印机开始打印时，它读取存储卡上嵌入的信息，并打印指定的图像。

1. 将模式开关拨到 ▶ 。
2. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择要设置 DPOF 的图像。
3. 按 **MENU** 按钮。
4. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择 **DPOF**，然后按 **SET** 按钮。



5. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择 **Single** （单个）或 **All** （全部），然后按 **SET** 按钮。
   - **Single** （单个）：为单个图像设置 DPOF。
   - **All** （全部）：同时为所有图像设置 DPOF。
6. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择 **Print Num.** （打印数量），然后按 **SET** 按钮。
7. 使用 ▲ / ▼ 按钮设置打印数量，然后按 **SET** 按钮。每个图像最多可以打印 9 份。
8. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择 **Date** （日期），然后按 **SET** 按钮。
9. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择 **ON** （打开）或 **OFF** （关闭）日期，然后按 **SET** 按钮。
   - **ON** （打开）：打印拍摄日期。
   - **OFF** （关闭）：不打印拍摄日期。
10. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择 **Print Enable** （打印启用），然后按 **SET** 按钮。
11. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择 **Execute** （执行），然后按 **SET** 按钮。
    这将创建一个包含 DPOF 信息的文件。操作完成后，返回播放屏幕。

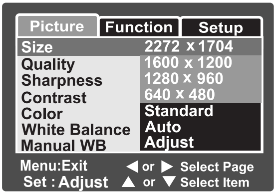
3.6 设置菜单

本节介绍 OSD 菜单，您可以利用它来配置相机设置。

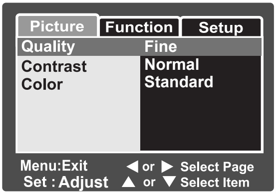
3.6.1 Picture （照片）菜单

在视频和静态照片模式下，可以使用照片菜单来更改图像属性。

1. 将模式开关拨到 或 。
2. 按 MENU 按钮，使用 ◀ / ▶ 按钮选择 Picture （照片）。



静态照片模式



视频模式

3. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择一个菜单项目，然后按 SET 按钮进入子菜单或更改设置。
4. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择所需的设置，然后按 SET 按钮。

如要退出照片菜单，可以按 MENU 按钮。

3.6.1.1 尺寸

Size （尺寸）选项设置要拍摄的图像的尺寸。

图标	尺寸	说明
	2272 x 1704	2272 x 1704 像素 (4M)
	1600 x 1200	1600x 1200 像素 (2M)
	1280 x 960	1280 x 960 像素 (1M)
	640 x 480	640 x 480 像素 (VGA)

3.6.1.2 质量

Quality （质量）选项设置图像的拍摄质量 （压缩比）。

图标	质量	说明
★★★	精细	高压缩比
★★	标准	普通
★	经济	低压缩比

3.6.1.3 锐度

Sharpness （尺寸）选项设置要拍摄的图像的锐度。

- **Hard** （生硬）：生硬接触
- **Normal** （正常）：正常接触
- **Soft** （柔和）：柔和接触

3.6.1.4 对比度

Contrast （对比度）菜单设置在拍摄时图像亮色区域和暗色区域的差异。

- **Hard** （生硬）：提高对比度。
- **Normal** （正常）：自动设置对比度。
- **Soft** （柔和）：降低对比度。

3.6.1.5 颜色

此菜单设置将要拍摄的图像的颜色。

- **Standard** （标准）：标准颜色
- **Vivid** （鲜艳）：明亮颜色。
- **Sepia** （深褐色）：深褐色的色调
- **Monochrome** （单色）：黑白颜色

3.6.1.6 白平衡

White Balance （白平衡）菜单设置在各种光线条件下拍摄时的白平衡。这将使拍摄效果更接近于人眼所看到的效果。

图标	**白平衡**	**说明**
空白	自动	自动调整
	白炽灯	在白炽灯照明条件下拍摄
	荧光灯 1	在偏蓝的白色荧光灯照明条件下拍摄
	荧光灯 2	在偏红的白色荧光灯照明条件下拍摄
	日光	在室外拍摄
	多云	在多云的天气条件下拍摄
	手动	拍摄时手动调整白平衡

3.6.1.7 手动白平衡

此菜单手动设置白平衡并保存设置。当白平衡菜单选项与实际情况不完全相符时，使用此菜单非常方便。在选择 **Execute** （执行）之前，让相机对将要用于设置白平衡的物体 （如明亮光线下的白纸）进行对焦。

- **Cancel** （取消）：禁用手动白平衡。
- **Execute** （执行）：启用手动白平衡。

3.6.1.8 ISO

此项设置在拍摄照片时的感光度。当感光度提高 （并且 ISO 数字增大）时，即使在黑暗环境中也可以拍照，但图像看起来像素更粗糙 （颗粒感）。

- 50: 高感光度摄影，等效于 ISO50。
- 100: 高感光度摄影，等效于 ISO100。
- 200: 高感光度摄影，等效于 ISO200。
- Auto （自动）：在 ISO 50 到 200 的范围内自动设置。

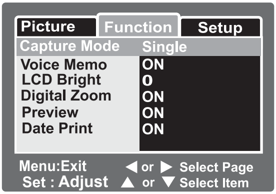
3.6.1.9 测光

此选项设置在计算曝光时的测光方法。

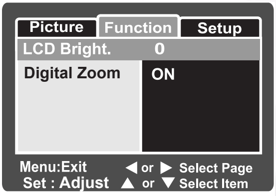
图标	尺寸	说明
空白	多重	测量画面的整个区域，根据最佳照片质量计算曝光。
	单点	测量画面中央很小的一个区域，根据此区域的光线条件计算曝光。

3.6.2 功能菜单

在视频和静态照片模式下，可以使用 Function （功能）菜单来调整相机设置。



静态照片模式



视频模式

3.6.2.1 捕获模式

此项设置在拍照时的录制方法。

图标	尺寸	说明
空白	单拍	每次拍摄一张照片。
	连拍	以 0.5 秒为间隔，连续拍摄 3 张照片。
AEB	自动曝光	采用 3 个级别的曝光 – 标准曝光 (0)、曝光不足 (-0.67EV) 和曝光过度 (+0.67EV) 连续录制三个静态图像。当很难确定连拍时的正确曝光时，此项非常有效。

注意

连拍时，应一直按住快门按钮，直至 3 个图像都捕获完毕。如果过早地释放快门按钮，将在释放时结束连拍。

3.6.2.2 语音备忘录

在拍摄完一个静态图像后，可以立即录制长达 30 秒钟的语音备忘录。在播放模式下也可以使用此功能。有关的详细信息，请参见第 9 页的 3.2.1.6“录制语音备忘录”和第 11 页的 3.5.3 “附加语音备忘录”。

- ON （打开）：启用语音备忘录。
- OFF （关闭）：禁用语音备忘录。

3.6.2.3 LCD 亮度

此菜单项使您可以调整 LCD 显示屏的亮度。使用 ▲ / ▼ 按钮提高或降低亮度。调整范围是 -5 到 +5。

3.6.2.4 数码变焦

此选项可以在捕获静态图像或视频剪辑时启用数码变焦。

- ON （打开）：启用数码变焦。
- OFF （关闭）：禁用数码变焦。

3.6.2.5 预览

此选项允许在拍摄完照片后，立即在屏幕上显示照片图像。

- ON （打开）：启用预览。
- OFF （关闭）：禁用预览。

注意

- 照片图像在 LCD 显示屏上显示 2 秒钟。在预览期间按快门按钮可以取消操作。
- 当预览设置成关闭时，语音备忘录也被设置成关闭。

3.6.2.6 日期打印

录制日期可以直接打印在静态图像上。此功能必须在拍摄图像之前激活。

- ON （打开）：在静态图像上打印日期。
- OFF （关闭）：在静态图像上不打印日期。

3.6.3 播放菜单

在 ▶ 模式下，可以利用 OSD 菜单配置播放设置。

3.6.3.1 幻灯片

此选项自动按顺序播放静态图像。有关的详细信息，请参见第 12 页的 3.5.6“幻灯片显示”。

3.6.3.2 DPOF

此菜单项让您为要打印的图像设置打印数量和 DPOF 格式的日期显示。（此功能仅对静态图像有效。）将 SD 卡插入 DPOF- 兼容的打印机中后，即可打印图像。有关的详细信息，请参见第 14 页的 3.5.8 “设置 DPOF”。

3.6.3.3 保护

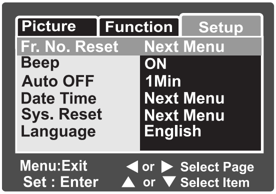
此菜单项用于保护图像，以免被意外消除。有关的详细信息，请参见第 13 页的 3.5.7“保护图像”。

3.6.3.4 LCD 亮度

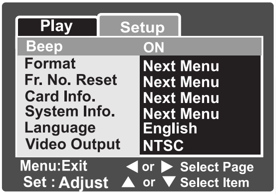
此菜单使您可以调整 LCD 显示屏的亮度。有关的详细信息，请参见静态图像菜单部分第 18 页的 3.6.2.3 “LCD 亮度”。

3.6.4 设置菜单

在静态照片 / 视频和播放模式下，可以使用设置菜单来更改相机属性。



静态照片 / 视频模式



播放模式

3.6.4.1 蜂鸣声

此选项可以让相机在启动时和每次按一下相机按钮时发出蜂鸣声。

- ON （打开）：启用蜂鸣声。
- OFF （关闭）：禁用蜂鸣声。

简体中文

3.6.4.2 格式化

此功能消除所有图像，重新格式化相机中装入的 SD 卡。受保护的图像也会被消除。SD 卡有写保护时，不能格式化。选择此选项，使用 ▲ / ▼ 按钮选择 **Execute** （执行）以格式化 SD 卡，然后按 **SET**；否则，选择 **Cancel** （取消）。

注意

- 在使用 SD 卡之前，先利用此相机格式化卡。
- 如果 SD 卡有任何故障，将无法正确格式化。

3.6.4.3 文件编号重置

此菜单创建一个新文件夹，录制的图像和视频剪辑保存到这个新创建的文件夹中，文件编号从 0001 开始。

- **Cancel** （取消）：取消操作。
- **Execute** （执行）：重置文件编号，并创建一个新文件夹。

3.6.4.4 日期 / 时间

设置日期和时间。

1. 使用 ▲ / ▼ 按钮选择 **Date/Time** （日期 / 时间），然后按 **SET** 按钮。日期 / 时间设置屏幕显示出来。
2. 使用 ◀ / ▶ 按钮选择日期或时间字段，然后使用 ▲ / ▼ 按钮调整日期和时间的值。按如下顺序设置日期和时间：**年 - 月 - 日 - 时 - 分**。时间以 24- 小时格式显示。
3. 按 **SET** 按钮。

   存储设置后，屏幕返回设置菜单。

3.6.4.5 自动关机

如果在指定的时间段内不执行任何操作，相机将自动关机。此功能对于节省电池电量非常有用。

- **1 Min.** （1 分钟）：空闲 1 分钟后关闭电源。
- **2 Min.** （2 分钟）：空闲 2 分钟后关闭电源。
- **3 Min.** （3 分钟）：空闲 3 分钟后关闭电源。

3.6.4.6 系统重置

将所有基本设置恢复至相机的默认设置。时间设置不会重置。

- **Cancel** （取消）：不恢复至默认设置。
- **Execute** （执行）：恢复至默认设置。

3.6.4.7 语言

此选项让您指定在屏幕上显示菜单和信息时所使用的语言。使用 ▲ / ▼ 按钮从下列选项中选择所需的语言：英语、法语、德语、西班牙语、意大利语、繁体中文和简体中文。按 **SET** 按钮进行确认。

3.6.4.8 卡信息
此选项显示 SD 卡的容量以及卡上可用的空间。

3.6.4.9 系统信息
此选项显示相机的固件版本。

3.6.4.10 视频输出
根据相机要连接到的视频设备的视频输出，设置相机的视频输出系统。

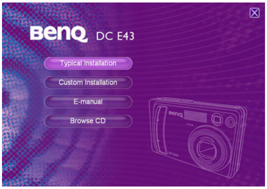
- **NTSC：**NTSC 系统
- **PAL：**PAL 系统

❹ PC 相关功能

为了将文件复制到 PC，您需要安装相机软件并将相机连接到 PC。

4.1 安装数码相机软件

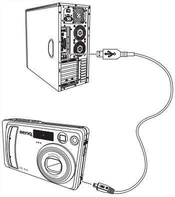
- 如果操作系统是 Windows 98SE，则需要首先安装 DC E43 驱动程序。
- 将数码相机 CD 插入 CD-ROM 驱动器中，会自动弹出软件安装菜单。
  如果不出现此菜单，请在 CD 上找到“Autorun.exe”文件并双击它。
- 单击 **Typical Installation** （典型安装）按钮安装软件，并按照屏幕上的说明进行操作。



如要浏览此 CD 的内容并手动安装其它软件，请单击 **Browse CD** （浏览 CD）按钮，然后安装所需的软件。

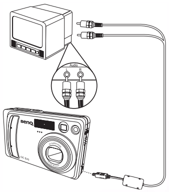
4.2 将文件传送到 PC

本节介绍如何将图像和视频文件传送到 PC。



1. 打开 PC 电源。
2. 打开相机电源。
3. 利用 USB 线将相机连接到 PC。确保连接牢固。 USB 线连接到 PC 后，会在 Windows 资源管理器中创建一个新硬盘，标签为 “可移动磁盘”。存储的图像或视频位于“可移动磁盘”上的 \DCIM\100DSCIM 文件夹中。
4. 您可以像平时操作一样，复制、查看、删除和移动图像和视频文件。

4.3 在电视上查看图像



1. 利用 AV 线将相机连接到电视，如图所示。
2. 打开电视电源。
3. 打开相机电源。
4. 将电视切换到视频模式。参阅电视的用户手册。
5. 按第 11 页的 3.5 “使用播放模式”所述，查看图像或视频。

5 服务信息

技术支持

如果在使用 DC E43 以及相机驱动程序过程中遇到任何问题，请访问下面的网址：

http://support.BenQ.com

如需获取免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请访问下面的网址：

http://www.BenQ.com